

# Udo Mathee

## Faltkarte

(6 Seiten 12 x 17 cm)



Bestell-Nr. 9002

Einzelpreis: 2,- €, Mengenpreise für Endabnehmer: ab 20 Stück 1,90 €  
€, ab 50 Stück 1,80 €, ab 100 Stück 1,70 €, ab 250 Stück 1,60 €  
(Preise inkl. MWST, zzgl. Versand.)



Das innere Kreuz ist  
geborgen im großen äußeren.  
Es ist ein Teil von ihm.

Das innere – persönliche – Kreuz kann

herausgenommen  
angenommen  
mitgenommen

werden.

Der Blick öffnet sich –

ein Ausweg tut sich auf und  
ein Durchgang wird frei.



## Postkarte: Kreuzdurchgang.....



(9002)

Schon bei den ersten Projektgesprächen mit den Mitarbeitern des Hospizes "Zum hl. Franziskus" in Recklinghausen kristallisierten sich hinsichtlich eines Standkreuzes zwei Fragen heraus.

Die erste lautete: Wie könnte die optische Wahrnehmung von Sterbenden berücksichtigt werden? Ausgehend von unseren eigenen Erfahrungen mit Krankheit, z. B. nach einer Operation oder bei einer Grippe, war schnell klar, dass eher eine reduzierte Kreuzform geeignet sei.

Außerdem ergaben Gespräche mit einem mir befreundeten Arzt, dass sich beispielsweise die Wahrnehmung bei der Gehirnentwicklung eines Babys mit jedem Tag verändert - von der einfachen Unterscheidung von Helldunkel hin zu einem räumlichen Sehen. Bei Sterbenden, vor allem bei Menschen, die schon länger bettlägerig sind, könne dagegen ein umgekehrter Prozess ablaufen, also vom dreidimensionalen Sehen hin zu der Sicht auf eine gekrümmte Fläche.

Die zweite Frage war: Für wen sollte das Kreuz eigentlich bestimmt sein - für den Gast (des Hospizes) oder für seine Angehörigen?

Die Lösung lag folglich in sehr reduzierten Formen mit einer hohen Wiedererkennbarkeit. Andererseits wurde das Prinzip der „russischen Puppe“ zur Hilfe genommen also der bekannten Puppe in der Puppe. Dadurch entstand die Idee eines herausnehm- und mitnehmbaren kleinen Handkreuzes als Angebot für den Sterbenden. Gleichzeitig bietet der so geöffnete Durchbruch die Perspektive weiterzugehen - sowohl für ihn als auch für die Angehörigen nun gemeinsam einen neuen Weg zu beschreiten.

Der große konzeptionelle Aufwand für die Entwicklung dieser Arbeit hat sich im Nachhinein gelohnt. Denn heute findet das Kreuz in einem anderen Sinnzusammenhang auch in Familien seinen Zuspruch, in dem jedes Mitglied sein eigenes kleines Innenkreuz erhält, das in das gemeinsame große passt. Oder z.B. in Gemeinden, wo einem Brautpaar oder einem Täufling auch so ein kleines Kreuz als Geschenk überreicht wird: Ihr seid bzw. du bist ein Teil dieser Gemeinde - dein kleines Kreuz passt hier hinein, du bist geborgen in „seinem“ großen.

**Udo Mathee**

**Faltkarte**

(4 Seiten 10,5 x 14,8 cm)



Bestell-Nr. 9001

Bronze „**zweisein**“ Udo Mathee, 2008 • Bestell-Nr. 9001  
(ca. 20 x 14 x 10 cm B x H x T) limitierte und nummerierte Auflage: 20 Stück,  
individuell bemalt mit Ölfarbe und Ölkreide, UV-Lasur, ca. 4 kg  
© Udo Mathee, Coesfeld, [www.udomathee.de](http://www.udomathee.de) • Foto: Udo Mathee • [www.werkdruckedition.de](http://www.werkdruckedition.de)

Einzelpreis: 1,50 €, Mengenpreise für Endabnehmer: ab 20 Stück 1,40 €,  
ab 50 Stück 1,30 €, ab 100 Stück 1,25 €, ab 250 Stück 1,20 € (Preise  
inkl. MWST, zzgl. Versand.)

## Postkarte: Zweisein



(9001)

Das Thema hat mich immer wieder beschäftigt (siehe auch die Karten 1009 und 6005): Also - wie kann es gelingen, eins zu sein und gleichzeitig zwei ganz eigenständige Personen? Wie kann also Ehe, wie kann Partnerschaft gelingen?

Erfahrungsgemäß müssten nach sieben Jahren die „Karten“ immer wieder neu gemischt werden, heißt es. Demnach gelte es, Freiheiten und Verbindlichkeiten wieder neu zu definieren wenn z.B. die Kinder in die Schule kommen, berufliche Veränderungen möglich sind oder man sich als „empty nesters“ neu erfinden muss, d.h. wenn die Kinder endgültig flügge geworden sind.

Bei dieser hier dargestellten Arbeit handelt es sich um eine Bronzeplastik. Dazu habe ich zuerst eine kleine Holzskulptur geschaffen. Diese wurde dann in der Gießerei abgeformt, um aus dem so erzeugten Negativ wiederum sogenannte verlorene Wachsmodelle anfertigen zu können. Schließlich erfolgte der eigentliche Guss in einer limitierten Auflage von 20 Stück.

Diese Bronzen habe ich dann mit Ölfarbe übermalt. Aber nicht vollständig, denn dann wäre der Metallcharakter verloren gegangen. Stattdessen habe ich an einigen Stellen die Farbe wieder abgeschabt, an anderen sie mit einer scharfen Nadel weggekratzt. Dadurch kommt das goldgelbe Metall wieder gezielt zum Vorschein, leuchtet warm und strahlt nun von innen her.

Bezüge zu einer gelungenen Partnerschaft sind daher nicht rein zufällig....